

**PROGRAMA: ESPECIALIZAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO EM PAPEL E OBRAS DE ARTE EM SUPORTE PAPEL****MÓDULO I**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CH</b>	<b>PROF. RESPONSÁVEL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>
Conservação e Restauração de papel - Práticas de laboratório	80	Marcelo de Lima da Silva	Mestre
Conservação Preventiva de Bens Culturais - Patrimônio Bibliográfico	16	Gilvânia Faria	Mestre
Química aplicada a bens culturais em suporte papel	16	Marcelo Miraya Redígolo José Wilson Carmiller	Doutor Doutor
Biologia aplicada a Conservação	8	Simone Aquino	Doutora
História, Ética e Deontologia da Conservação e Restauração	16	Maria de Nazareth Eichler Sant' Angelo	Doutora
Preservação e Guarda de Obras em Suporte Papel	8	Andréia de Freitas Rodrigues	Doutora
História e fatores de degradação do Papel	8	Lia Sipaúba Brusadin	Doutora
Artes e Técnicas	8	Taís Cabral Monteiro Eva Kaiser Mori	Doutora Mestre
<b>TOTAL DA CH DO MÓDULO I</b>	<b>160 horas</b>		

**MÓDULO II**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CH</b>	<b>PROF. RESPONSÁVEL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>
Conservação e Restauração de Obras de Arte em Suporte Papel - Práticas de Laboratório	120	Bianca Monticelli	Especialista
Conservação Preventiva de Bens Culturais - Patrimônio Bibliográfico	8	Gilvânia Faria	Mestre
Metodologia na Elaboração do TCC	8	Lia Sipaúba Brusadin	Doutora
Química aplicada a bens culturais em suporte papel	8	Marcelo Miraya Redígolo	Doutor
Preservação e Guarda de Obras em Suporte Papel	8	Andréia de Freitas Rodrigues	Doutora
Artes e técnicas	32	Eva Kaiser Mori Taís Cabral Monteiro	Mestre Doutora
Análises Estilísticas e Artísticas de Obras de Arte em suporte Papel	8	Júlio Reis	Mestre
<b>TOTAL DA CH DO MÓDULO II</b>	<b>192 HORAS</b>		
<b>ATIVIDADE COMPLEMENTAR</b>	<b>08 horas</b>		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b>	<b>360 horas</b>		