

PROGRAMA: ESPECIALIZAÇÃO EM PERITAGEM E AVALIAÇÃO EM OBRAS DE ARTE

DISCIPLINAS	PROFESSORES TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA
Módulo I 1.História da Arte 2.Conservação preventiva 3.Perícia em Artes	Prof. Dra Lia Proença Brusadin – Doutora em Artes Prof. Gustavo Raul Perino – Especialista Gestão Cultural e Comunicação Prof. Ludmila Leite Madeira Da Costa – Mestre em em Museologia e Patrimônio.	80h
Módulo II 1.História da Arte 2.Perícia em Artes 3.Química e Métodos de Análise Aplicados a Obras de Arte 4.Artes e Técnicas 5.Direito E Arte	Prof. Dra Lia Proença Brusadin – Doutora em Artes Prof. Gustavo Raul Perino – Especialista Prof. Dr. Marcelo Miyada Redigolo – Doutor em Ciências Prof. Dra. Tais Cabral Monteiro – Doutora em Artes Visuais	96h
Módulo III 1.Colecionismo e Mercado de Arte 2.Química e Métodos de Análise Aplicados a Obras de Arte 3.Perícia em Artes 4.Análises Estilísticas E Artísticas	Prof. Nei Vargas Da Rosa – Mestre em Artes Visuais Prof. Dr. Marcelo Miyada Redigolo – Doutor em Química Prof. Especialista Elizabeth Kajiya – Especialista em Conservação e Restauração Prof. Gustavo Raul Perino – Especialista Gestão Cultural e Comunicação Prof. Dra Lia Proença Brusadin – Doutora em Artes	80h
Módulo IV 1.Metodologia Científica na Elaboração do TCC 2.Perícia Grafotécnica 3.Análises Estilísticas E Artísticas 4.Perícia em Artes	Prof. Dra Lia Proença Brusadin – Doutora em Artes Prof. Dra. Maria Cecília Do Amaral -Doutora em Educação Mestre Júlio César Dos Reis – Mestre em História e Crítica da Arte Prof Raquel Villagrán Reimão Mello Seoane Mestre em Museologia E Patrimônio Prof. Gustavo Raul Perino – Especialista Gestão Cultural e Comunicação	96h
Visitas Técnicas e eventos		08h
		360h